

DAAN BORREL

Daan Borrel (1990) studeerde Literatuurwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam. In 2018 debuteerde zij met het essayistische memoir *Soms is liefde dit* bij De Bezige Bij. Daarin onderzoekt zij de vrouwelijke seksualiteit: hoe wordt deze beperkt door de buitenwereld? Het boek werd genomineerd voor de Socratesbeker. In 2020 volgde bij De Bezige Bij haar boek *Het jaar van het nieuwe verhaal*; de eerste roman die de duur heeft van één vrouwelijke, maandelijkse cyclus. Ook verscheen in 2020 *Krabben, van vrouw tot vrouw*, waarin Borrel samen met journalist Milou Deelen onderzoekt hoe vrouwen elkaar kunnen bevrijden in plaats van kleineren.

Naast boeken publiceert Borrel met regelmaat intieme en feministische essays over seksualiteit, lichamelijke en moderne verschijnselen in media als NRC Handelsblad, Trouw, ELLE en Revisor. Ze geeft ook met regelmaat lezingen en workshops, is een graag geziene gast op podia van bijvoorbeeld Lowlands, Brainwash Festival, School of Life en Into the Great Wide Open, en werkt momenteel aan haar eerste toneelstuk.