

STEEF DE BOT

Personalialia

Lengte 1,78m
Talen Nederlands, Engels
Vaardigheden Jiu Jitsu, Tennis, Voetbal, Gitaar, Piano, Mondharmonica

Opleiding

2013 **Toneelacademie Maastricht Afgestudeerd**, Acteur

Acteren

Film

2018 **Bon Bini Holland 2** / rol: Christiaan
regie: Jon Karthaus

2018 **Bankier van Verzet** / rol: Jonas
regie: Joram Lürsen / scenario: Thomas van der Ree (Winchester McFly) /
producent: NL Film

2017 **Charlie en Hannah gaan uit** / rol: Vincent
regie: Bert Scholiers

Riphagen / rol: Arie
regie: Pieter Kuijpers

2014 **Vrije staten** (kort)
regie: Theu Boermans

2013 **Panopticum** / rol: Sam (kort)
regie: Jim Suter

Series

2020 **Vliegende Hollanders** / rol: Albert Plesman
regie: Joram Lürsen / scenario: Thomas van der Ree (Winchester McFly) /
producent: Topkapi Films

2019 **Ares** / rol: Joost
regie: Giancarlo Sanchez, Michiel ten Hoorn / scenario: Michael Leendertse
(Winchester McFly) / producent: Pupkin Film

2019 **Keizersvrouwen** / rol: Jeroen
regie: Ben Sombogaart / producen: Rinkel Film

2018 **Zuidas** / rol: Tom
regie: Nicole van Kilsdonk

2016 **Brussel** / rol: Pjotr
regie: Arno Dierickx

2015 **Flikken Rotterdam** / rol: Stef
regie: Martin Schwab

2014 **Moordvrouw** / rol: Danny Smith
regie: Ben Sombogaart

2014 **Noord Zuid** / rol: Gerben
regie: Paula van der Oest

2013 **Max en Billy's Drill machine girl** / rol: Max
regie: Ivan Lopez Nunez

Theater

- 2018 **Robin Hood**
regie: Sarah Moeremans / Toneelgroep Oostpool
- 2015 **Bromance**
regie: Timothy de Gilde / Toneelgroep Oostpool
- 2015 **De Therapiegeneratie**
regie: Job Gosschalk / Hartenjagers
- 2014 **Jesus is my Homeboy**
regie: Annechien Vocht, Lotte Bos (Young Gangsters) / Parade

Regie, scenario, ontwikkeling

- 2021 **ONNO EN ZIJN ONTMAAGDING: Sigmund Freud meets Wes Anderson**
regie & scenario: Steef de Bot
- 2019 **IMAGINAIR**
regie: Kay Greidanus / scenario: Steef de Bot & Kay Greidanus
- 2016 **ALS HET ZO IS**
regie & scenario: Steef de Bot / Kay Greidanus
- 2015 **ALS IK STRAKS WEG GA** (documentaire)
regie: Steef de Bot