

CHRIS PETERS

Personalia

Lengte:

Talen: Nederlands, Engels

Opleiding

2013-2017 De Theaterschool, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Film

- 2018 **Niemand in de stad**
regie: Michiel van Erp / scenario: Philip Huff, Marnie Blok / producent: De Familie Film & TV
- 2017 **Monk**
regie: Ties Schenk / scenario: Roosmarijn Roos Rosa
- 2016 **Tonio**
regie: Paula van der Oest / scenario: Hugo Heinen / producent: NL Film
- 2015 **De Reünie**
regie: Menno Meyjes / scenario: Nele Meirhaeghe, Menno Meyjes / producent: Column Film
- 2014 **Dames 4**
regie: Maurice Trouwborst / scenario: Lotte Tabbers / producent: CTM LEV Pictures
- 2014 **De Poel**
regie: Cris W. Mitchell / scenario: Chris W. Mitchell, Gijs Scholten van Aschat / producent: Fu Works, House of Netherhorror

Televisie

- 2016 - 2017 **Penzoa**
regie: Max Porcelijn, Michiel van Jaarsveld, Pieter van Rijn / scenario: Chris Westendorp, Oscar van Woensel / producent: NL Film
- 2015 **Moordvrouw**
regie: Ben Sombogaart / scenario: Lex Passchier, Pasja van Dam / producent: Endemol
- 2009 **Verborgen verhalen** (afl. 'Verliefd')
regie: Jan Pool / scenario: Shirley Gast / producent: BING Film & Televisie

Theater

- 2019 **Turks Fruit**
regie: Hanneke Braam / tekst: Sophie Kassies (naar de gelijknamige roman van Jan Wolkers / Hummelinck Stuurman Theaterbureau
- 2018 **Ka-Blamm**
regie: Timothy de Gilde / tekst: Magne van den Berg / Theater Sonnevanck
- 2017 **Romeo en Julia**
regie: Marcus Azzini / tekst: William Shakespeare / Toneelgroep Oostpool
- Buut, de naderende dood**
regie & tekst: Jan Hulst, Kasper Tarenskeen / Frascati, Toneelgroep Oostpool

HENNEMAN AGENCY