

MIJKE DE JONG

Opleiding

Nederlandse Film en Televisie Academie Amsterdam

Regie

Film

- 2019 **God Only Knows**
scenario: Mijke de Jong / producent: Topkapi Films
- 2016 **Layla M.**
scenario: Jan Eilander, Mijke de Jong / producent: Topkapi Films
- 2016 **Stop Acting Now**
scenario: Mathijs Jansen / producent: Topkapi Films
- 2014 **Brozer**
scenario: Jolein Laarman, Mijke de Jong / producent: Topkapi Films
- 2010 **Joy**
scenario: Helena van der Meulen / producent: IDTV Film
- 2007 **Tussenstand**
scenario: Jolein Laarman, Mijke de Jong / producent: Lemming Film
- 2005 **Allerzielen**
scenario: Robert Alberdingk Thijm, Maria Goos e.a. / producent: Added Films
- 2004 **Blue Bird** (*tv film*)
scenario: Helena van der Meulen / producent: Egmond Film & Television International, Column Productions
- 1997 **Broos**
scenario: Jolein Laarman, Mijke de Jong / producent: Studio Nieuwe Gronden
- 1995 **Stills** (*kort*)
scenario: Koert Davidse, Jan Eilander, Barbara Jurgens, Mijke de Jong / producent: Belbo Film Productions
- 1994 **The Four A.M. Feed**
scenario: Sian Busby / producent: Scorpio Films
- 1993 **Still You**
producent: Bergen, NOS
- 1993 **Hartverscheurend**
scenario: Jan Eilander, Mijke de Jong / producent: Studio Nieuwe Gronden
- 1988-1989 **In Krakende Welstand**
scenario: Jan Eilander, Mijke de Jong / producent: Studio Nieuwe Gronden

Televisie

- 2015 **Fiftyfifty** (*tv film*)
scenario: Jolein Laarman / producent: Stormy Minutes
- 2013 **Van God Los** (*afl. Warriors*)
scenario: Oscar van Woensel / producent: Pupkin Film, BNN
- 2012 **Symbiose** (*tv film*)
scenario: Jolein Laarman, Mijke de Jong / producent: Talent United Film & TV
- 2011 **Geloven** (*tv film*)
scenario: Jolein Laarman, Mijke de Jong / producent: HUMAN
- 2009 **Ik ben Willem**
scenario: Jan Eilander / producent: Lemming Film, VPRO
- 2000 **De Dioscuren** (*tv film*)
scenario: Jan Eilander, Jolein Laarman / producent: VARA
- 1999 **Uitgesloten** (*tv film*)
scenario: Marco van Geffen / producent: Lemming Film
- 1999 **Lopen**

- scenario: Sophie Hoebrechts, Elsie de Brauw, Jolein Laarman, Mijke de Jong /
 producent: Jean-Pierre Claes
- 1997 **Het Labyrint**
- scenario: Hans de Wolf, Oscar van Woensel, Hermine Landvreugd / producent: NPS
- 1996 **Lieve Aisja** (tv film)
- scenario: Jan Eilander, Mijke de Jong / producent: VARA
- 1995 **Maria & Martha** (tv film)
- producent: IKON
- 1991 **Achter de Dijken met Mieke Muts**
- producent: Redactie

Theater

- 2006 **Quality Time**
 Mug met de gouden tand
- 2000 **Inca Kola**
 Finn Poncin & Sophie Hoebrechts
- 1998 **Niet voor de kinderen**
 Finn Poncin & Sophie Hoebrechts

Documentaire

- 2001 **Kon Esi Baka**
 producent: VPRO
- 1993-1994 **Scenes from Rotterdam**
 Producent: RFF
- 1991 **Macha's in Archangelsk**
 producent: HUMO
- 1990 **Kunstbedrijven**
- 1986 **Sport & Fitness**
 producent: VPRO

Schrijven

Film

- 2016 **Laila M**
 regie: Mijke de Jong / producent: Topkapi Films
- 2014 **Brozer**
 regie: Mijke de Jong / producent: Topkapi Films
- 2007 **Tussenstand**
 regie: Mijke de Jong / producent: Lemming Film
- 1997 **Broos**
 regie: Mijke de Jong / producent: Studio Nieuwe Gronden
- 1993 **Hartverscheurend**
 regie: mijke de Jong / producent: Studio Nieuwe Gronden
- 1988-1989 **In krakende welstand**, speelfilm
 regie: Mijke de Jong / producent: Studio Nieuwe Gronden

Televisie

- 2012 **Symbiose** (tv film)
 regie: Mijke de Jong / producent: Talent United Film & TV
- 2011 **Geloven** (tv film)
 regie: Mijke de Jong / producent: HUMAN
- 1999 **Lopen**
 regie: Mijke de Jong / producent: Jean-Pierre Claes
- 1996 **Lieve Aisja** (tv film)
 regie: Mijke de Jong / producent: VARA

Prijzen & onderscheidingen

2010	Gouden Kalf voor Beste Lange Speelfilm Joy
2007	Gouden Kalf voor Beste Regie Tussenstand Nederlandse Prijs voor de Filmkritiek Tussenstand
2005	Kristallen Beer Filmfestival Berlijn Blue Bird Grand Prix de Montreal Blue Bird
1993	Nederlandse Prijs voor de Filmkritiek Hartverscheurend
1989	Prijs van de Stad Utrecht, Nederlandse Filmdagen In Krakende Welstand
1989	Nederlandse Prijs voor de Filmkritiek In Krakende Welstand